



DISEÑO DE CUBIERTA: SERGIO MANELA

DEL NUEVO EXTREMO / PUEBLOS ORIGINARIOS

Indios y gauchos, afrodescendientes y criollos, milicos y pulperos, cuarteleros y cautivas, conviven en las pampas en una época clave de la historia argentina. Un tiempo de legendarios caciques que no solo fueron consumados guerreros y estrategas, sino hombres espirituales que hicieron justicia a las cosmovisiones originarias; de milicos ejecutores de matanzas y exterminios pero también de aquellos otros para los cuales el honor era un valor supremo; de machis y curanderos con sus sabias medicinas ancestrales.

“Estos excelentes relatos de Facundo Gómez Romero fortalecen la línea histórica y antropológica que propone que durante el periodo previo a la autodenominada ‘conquista del desierto’, en la frontera y en el mundo de las tolderías se desarrollaba un modelo étnico-cultural de diversidades, intercambios, amistades y amores que mostraba que era posible construir una sociedad diferente, y no de divisiones, desencuentros y enfrentamientos, que finalmente fue la que se impuso”.

CARLOS MARTÍNEZ SARASOLA

Facundo Gómez Romero es Licenciado en Ciencias Antropológicas y Doctor en Arqueología Prehistórica, especializado en relaciones interétnicas, sistemas de poder y formas de vida desarrolladas en fortines, tolderías, pulperías y estancias de la frontera sur de Buenos Aires hacia mediados del siglo XIX.



Del Nuevo Extremo  
GRUPO EDITORIAL  
www.delnuevoextremo.com | |



la letra del malón FACUNDO GÓMEZ ROMERO

Facundo Gómez Romero



# la letra del malón



DEL NUEVO EXTREMO / PUEBLOS ORIGINARIOS



**Facundo Gómez Romero**

Licenciado en Ciencias Antropológicas, orientación Arqueología (1998, Universidad de Buenos Aires), Doctor en Arqueología Prehistórica (2007, Universidad Autónoma de Barcelona, España). Especializado en relaciones interétnicas, sistemas de poder y formas de vida desarrolladas en fortines, tolderías, pulperías y estancias de la frontera sur de Buenos Aires hacia mediados del siglo XIX.

Ha publicado los siguientes libros: *Sobre lo arado, el pasado: arqueología histórica en los alrededores del Fortín Miñana* (1860-1869), galardonado con el Primer Premio Regional de Ciencias Geográficas, Históricas y Antropológicas. Región Centro. Producción 1996/1999. Otorgado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación; *Se presume culpable: gauchos, fortines y tecnologías de poder en las pampas argentinas del siglo XIX. Vagos, desertores y malentretenidos; radiografía de un gaucho como el Martín Fierro*, y los libros de relatos: *Cuenta la Llanura* y *De tierra adentro*.

Escritor, docente e investigador, considera que la narrativa tiene un papel preponderante en la representación del pasado. Dirige el Proyecto de Arqueología Pública Estancia “El Rosario” de Miguens, en Ayacucho, Provincia de Buenos Aires y codirige junto con Carlos Landa (UBA- CONICET) y Emanuel Montanari (UBA- FfYL) El Proyecto Arqueológico Batalla de La Verde (1874). Integra el GIAC (Grupo de Investigación de Arqueología del Conflicto) que asocia investigadores de toda Latinoamérica en dicha temática.