



Indios y gauchos, afrodescendientes y criollos, milicos y pulperos, cuarteleros y cautivas, conviven en las pampas en una época clave de la historia argentina. Un tiempo de legendarios caciques que no solo fueron consumados guerreros y estrategas, sino hombres espirituales que hicieron justicia a las cosmovisiones originarias; de milicos ejecutores de matanzas y exterminios pero también de aquellos otros para los cuales el honor era un valor supremo; de machis y curanderos con sus sabias medicinas ancestrales.

“Estos excelentes relatos de Facundo Gómez Romero fortalecen la línea histórica y antropológica que propone que durante el periodo previo a la autodenominada ‘conquista del desierto’, en la frontera y en el mundo de las tolderías se desarrollaba un modelo étnico-cultural de diversidades, intercambios, amistades y amores que mostraba que era posible construir una sociedad diferente, y no de divisiones, desencuentros y enfrentamientos, que finalmente fue la que se impuso”.

CARLOS MARTÍNEZ SARASOLA

Facundo Gómez Romero es Licenciado en Ciencias Antropológicas y Doctor en Arqueología Prehistórica, especializado en relaciones interétnicas, sistemas de poder y formas de vida desarrolladas en fortines, tolderías, pulperías y estancias de la frontera sur de Buenos Aires hacia mediados del siglo XIX.



Del Nuevo Extremo  
GRUPO EDITORIAL  
www.delnuevoextremo.com | |



Facundo Gómez Romero



# la letra del malón



DEL NUEVO EXTREMO / PUEBLOS ORIGINARIOS



## Facundo Gómez Romero

Licenciado en Ciencias Antropológicas, orientación Arqueología (1998, Universidad de Buenos Aires), Doctor en Arqueología Prehistórica (2007, Universidad Autónoma de Barcelona, España). Especializado en relaciones interétnicas, sistemas de poder y formas de vida desarrolladas en fortines, tolderías, pulperías y estancias de la frontera sur de Buenos Aires hacia mediados del siglo XIX.

Ha publicado los siguientes libros: *Sobre lo arado, el pasado: arqueología histórica en los alrededores del Fortín Miñana* (1860-1869), galardonado con el Primer Premio Regional de Ciencias Geográficas, Históricas y Antropológicas. Región Centro. Producción 1996/1999. Otorgado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación; *Se presume culpable: gauchos, fortines y tecnologías de poder en las pampas argentinas del siglo XIX. Vagos, desertores y malentretenidos; radiografía de un gaucho como el Martín Fierro*, y los libros de relatos: *Cuenta la Llanura* y *De tierra adentro*.

Escritor, docente e investigador, considera que la narrativa tiene un papel preponderante en la representación del pasado. Dirige el Proyecto de Arqueología Pública Estancia “El Rosario” de Miguens, en Ayacucho, Provincia de Buenos Aires y codirige junto con Carlos Landa (UBA-CONICET) y Emanuel Montanari (UBA- FfYL) El Proyecto Arqueológico Batalla de La Verde (1874). Integra el GIAC (Grupo de Investigación de Arqueología del Conflicto) que asocia investigadores de toda Latinoamérica en dicha temática.